

Kritéria pro přezkoušení – přijetí do studia literárně dramatického oboru

1. POHYBOVÉ PŘEDPOKLADY
 - chůze v prostoru podle měnícího se rytmu a v různé rychlosti
 - reakce na změnu – vždy při zastavení rytmu vytvoření nehybné sochy určité pohádkové postavy podle pokynu (víla, ježibaba, loupežník, atd.)
 - pantomimické ztvárňování různých zvířátek v pohybu (formou hry na čaroděje, který děti proměňuje)

2. ŘEČOVÉ A KOMUNIKATIVNÍ PŘEDPOKLADY
 - recitace libovolné básničky
 - popis obrázku a rozhovor o něm, vyprávění jednoduchého příběhu podle několika po sobě jdoucích obrázků

3. KOOPERATIVNÍ SCHOPNOSTI
 - plnění jednoduchých úkolů ve skupině během společné hry s ostatními dětmi (hledání pokladu v čarodějově zámku, vysvobozování zakletých kamarádů)

Hodnocení: 1 – 5 bodů