

JARO, LÉTO 2024/25

Základní umělecká škola
Otakara Ševčíka,
Písek, Nádražní 1032
Tel.: +420 382 214 875
E-mail: zuspisek@zuspisek.cz
www.zuspisek.cz

Otakárek

Hudební obor
Výtvarný obor
Literárně dramatický obor
Taneční obor

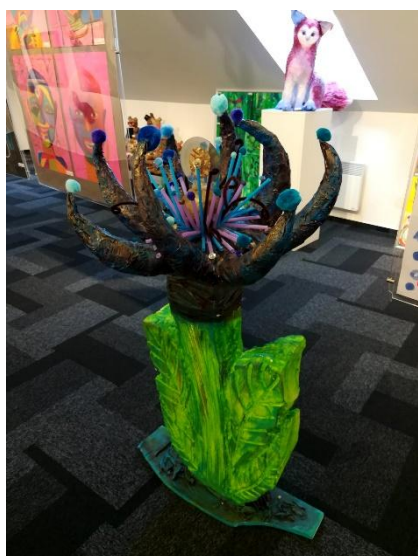


Školní časopis pro žáky, rodiče a příznivce ZUŠ Otakara Ševčíka v Písku

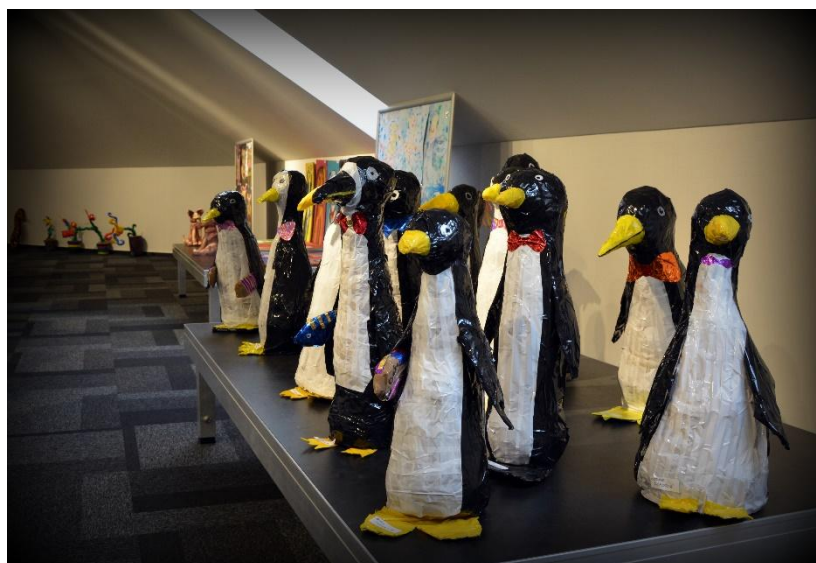
Výtvarný obor



Mořský svět v podkroví



Ve středu 4. června byla slavnostně zahájena výstava žáků mé třídy. Kdo zatoužil poznat svět za zrcadlem, či pod hladinou moří a oceánů, měl jedinečnou možnost právě v tento den. Pokud jste našli odvahu a vešli vstupem naší galerie, otevřel se vám svět viděný očima dětí, svět, kde je vše možné a vše dovoleno. První, kdo vás přivítal, nebyl pan hlídač, ale pohodový průvodce pan Králík v nadživotní velikosti a v odpočinkové poloze čekajíc, kdo se ho opět zeptá na cestu za dobrodružstvím. Nabídka byla velice pestrá – jen si vybrat. Kdo zatoužil plavat mezi rybami, hvězdicemi nebo plout v davu medúz, žádný problém. Procházet se pod plovoucí velrybou a korálovými rybami? Proč ne. Co takhle nakrmit partu zvědavých a věčně hladových tučňáků? Stačilo se otočit doprava. Rovně a vlevo číhala na odvážné neznámá zvířata jako například Kočkopáv, Netopýrosovoliškorižovka obecná a pro nadšence botaniky zde číhal neznámý druh Modromasožravky parádivé. A to vše za doprovodu tónů tajemného akordeonu Jiřího Topinky ze třídy Dagmary Panské.



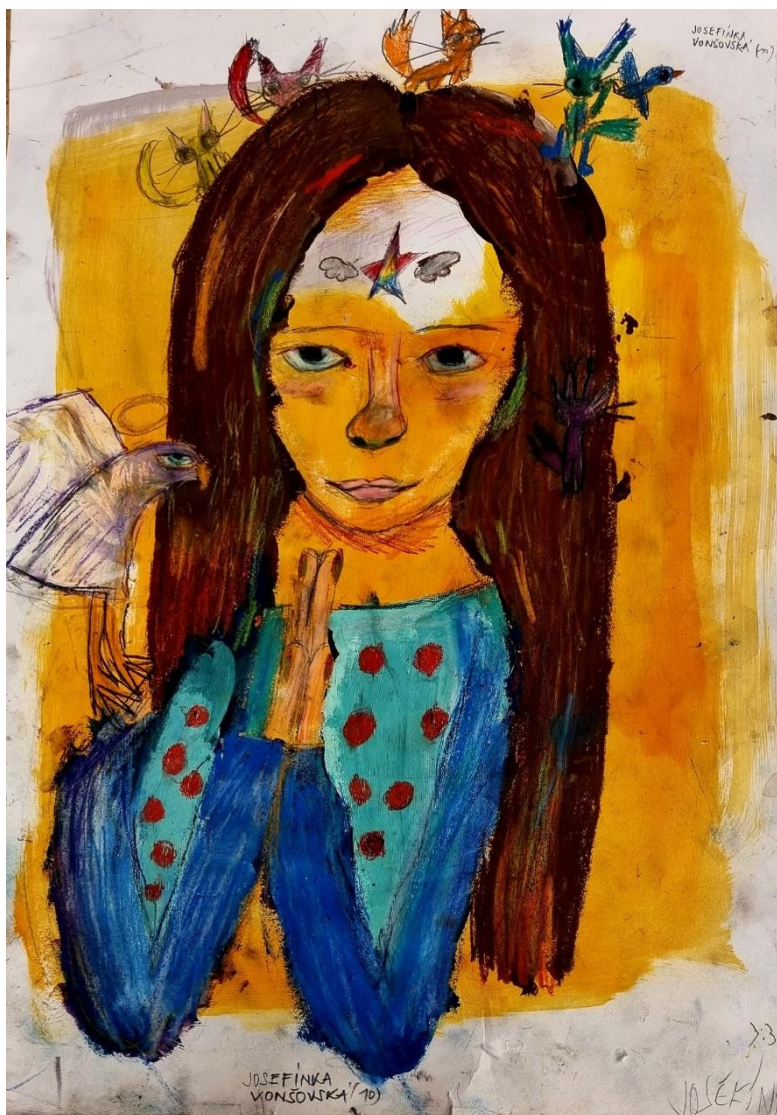
Kdo nepřišel.... o hodně přišel.....

Přeji všem krásné prázdniny a vězte... sovy nejsou, čím se zdají být. A pozor na mořské ježky, hrozně píchají!

Lucie Boháčová

Soutěžíme, vyhráváme

Letos jsme se opět zúčastnili Mezinárodní mírové výtvarné soutěže IWPG. V květnu proběhlo celostátní

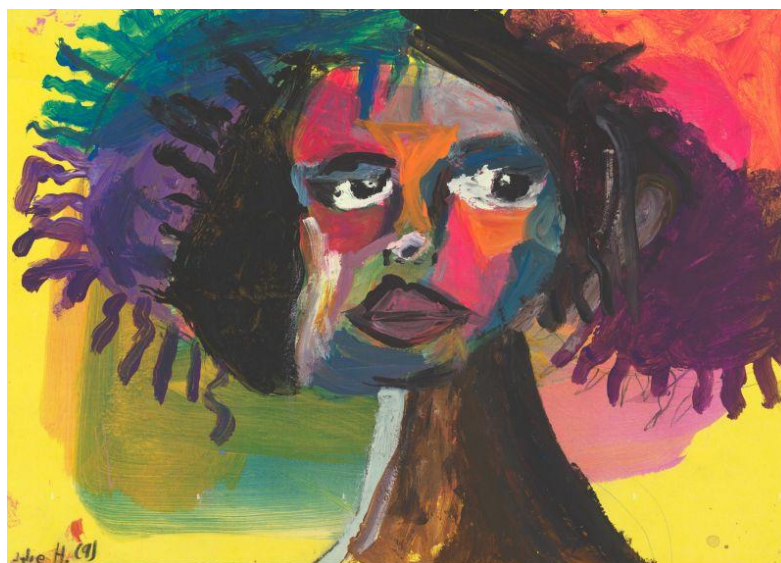


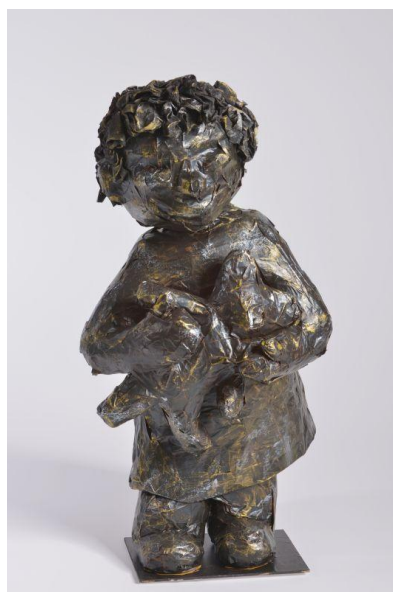
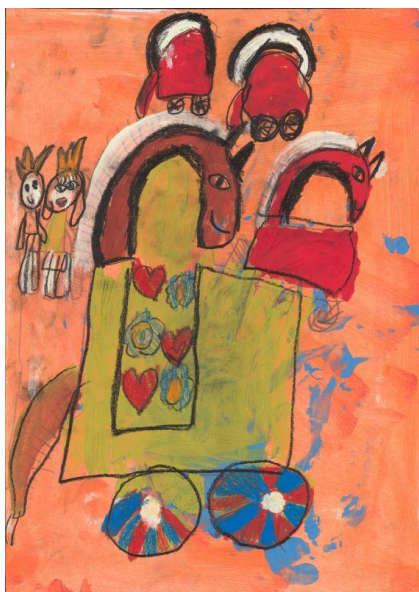
kolo, kde porota vybrala ta nejlepší díla. Z každé země pak postupují první místa do celosvětového finále do J. Koreji, která proběhne v listopadu tohoto roku. Všem třem finalistům ze třídy Lenky Termannové gratulujeme a držíme pěsti, ať vyhrají i v dalším kole.

1. místo I. kategorie (7 - 9let) Viktorie Le Anh Thu, postup do celosvětového kola v J. Koreji
2. 1. místo II. kategorie (10 - 12 let) Josefína Vonšovská, postup do celosvětového kola v J. Koreji
3. 1. místo III. kategorie (13 - 15 let) Amálie Blažková, postup do celosvětového kola v J. Koreji

Výherci mezinárodní soutěže ČU Lidice 2025:

Julie Honischová, Sofie Miklasová, Vanesa Vančurová, Eliška Rybáková, Anna Schrůtová, Ema Kovářová,
Eliška Cendelínová, Linda Petrová





Soutěž Neviditelná výstava

Hlavní cena: David Staněk, Maxmilián Pavlíček



Vernisáž žáků Lenky Termannové





Lenka Termannová

Taneční obor

Taneční obor Základní umělecké školy Otakara Ševčíka v Písku slavil velký úspěch.

V letošním roce se poprvé taneční obor z Písku rozhodl soutěžit v soutěžním klání základních uměleckých škol. K jeho velkému překvapení se podařilo hned získat zlato. Cesta byla ale trnitá. 25. března jedou obě paní učitelky do Třeboně do okresního kola, kde paní učitelka Eva Rychetník Rohanová za choreografii Košilela získává stříbrné pásmo a ocenění za technickou připravenost.



Paní učitelce Gabriele Kroutilové se podařilo získat zlaté pásmo a postup do krajského kola s choreografií Něhy. Postup nás potěšil, ale nebyl vůbec čas choreografii propracovat, a tak hned další týden, 1. dubna, jsme odjeli do Strakonice. V Jihočeském kraji z okresních kol postoupilo dohromady 23 choreografií do kola

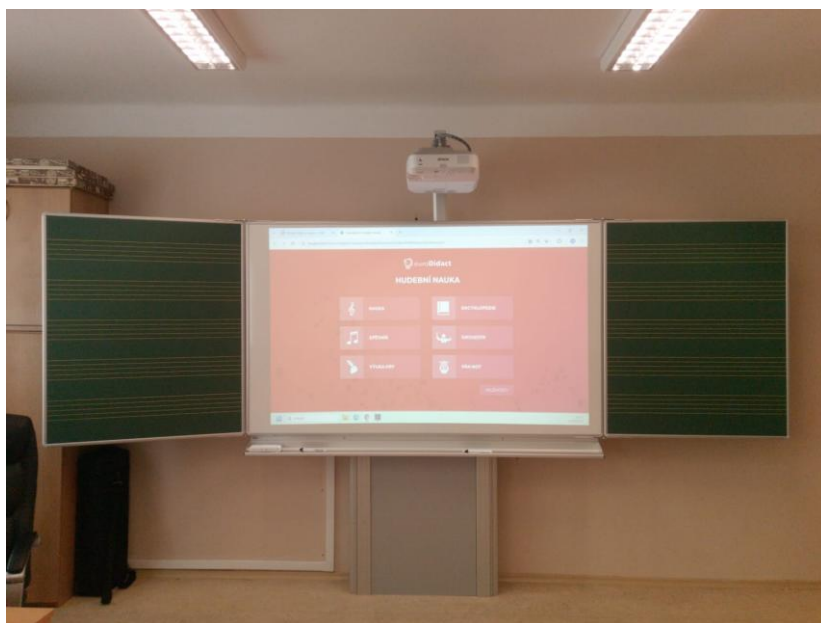
krajského. Něhy si nakonec vytančily zlaté pásmo s oceněním za atmosféru v tanci. Z krajského kola ve Strakonících postoupila pouze jedna choreografie, a to ze ZUŠ Vodňany.

Tím cesta choreografie Něhy nekončí. Dívky odjíždějí 16. 6. do Klášterce nad Ohří, kde budou celý týden pracovat se špičkou českých tanečních lektorů. Například s Václavem Kunešem, kterého možná znáte jako porotce Stardance. V Klášterci také zatančí Něhy v rámci Celostátní přehlídky tanečních souborů. A budou mít možnost během 4 večerů vidět to nejlepší z české taneční tvorby na jevišti. Paní učitelka Eva Rychetník Rohanová pro své žákyně chystá víkendový pobyt se zajímavým tanečním lektorem v září.

Gabriela Kroutilová

Hudební obor

Učebna hudební nauky



Novinkou jsou úplně nové rychlé počítače s novými sluchátky a zbrusu nová interaktivní tabule v kombinaci s klasickou tabulí na pojezdu, takže ji lze vytáhnout nahoru, aby všichni dobře viděli, a naopak stáhnout tak nízko, že i ti nejmenší nebudou mít problém na ni psát. Ještě dojde k obměně monitorů – původní stojanové nedotkové za moderní dotkové, čímž je učebna nauky

kompletně nově vybavena, co se týká veškeré audiovizuální techniky. Velký dík patří panu řediteli Kubáčkovi a paní ekonomce Novotné.

Michal Novák

Úspěchy našich mladých hudebníků



Hudba spojuje, inspiruje a přináší radost. A právě v tomto duchu se nesla letošní soutěž základních uměleckých škol ve hře na dechové dřevěné nástroje. Naši talentovaní žáci spolu se svými pedagogy se s nadšením zapojili do soutěžního klání, kde předvedli svůj hudební um a získali skvělé výsledky.

Okresní kolo: Všichni na stupních vítězů!

Naše škola se může pochlubit mimořádnými úspěchy! Po školním kole, které bylo plné krásných výkonů, se ti nejlepší probíjeli do kola okresního, konaného 20. února 2025 v ZUŠ Milevsko. A výsledek? Ohromující – všichni naši žáci získali první místa, a tím si zajistili postup do krajského kola.

Výsledky okresního kola:

- Veronika Michálková (zobcová flétna) – 1. místo s postupem
- Nela Sára Křišťanová (zobcová flétna) – 1. místo s postupem
- Johanka Kurcová (zobcová flétna) – 1. místo s postupem
- Antonie Slabá (zobcová flétna) – 1. místo s postupem
- Adam Vachta (klarinet) – 1. místo s postupem
- Samuel Tomeš (saxofon) – 1. místo s postupem

Tento skvělý výsledek je nejen důkazem píle a talentu našich žáků, ale také svědčí o kvalitní pedagogické práci našich učitelů.

Krajská kola: Skvělá reprezentace školy

Dalším důležitým milníkem byla krajská kola, kde naši žáci pokračovali v úspěšném tažení. 8. dubna 2025 se konalo



krajské kolo soutěže ve hře na příčnou flétnu v ZUŠ Vimperk. Naši školu zde reprezentovala Ema Ettlerová ze třídy paní učitelky Mgr. Lucie Křížkové, která si suverénně odnesla první místo.

Hned o den později, 9. dubna 2025, proběhlo krajské kolo soutěže ve hře na zobcovou flétnu v ZUŠ O. Nedbala v Táboře. I zde naši talentovaní žáci zazářili:

- Antonie Slabá (ze třídy paní učitelky Petry Holubové) – 1. místo
- Nela Sára Křišťanová (ze třídy paní učitelky Petry Holubové) – 2. místo
- Johanka Kurcová (ze třídy paní učitelky Petry Holubové) – 3. místo
- Veronika Michálková (ze třídy paní učitelky Mgr. Lucie Křížkové) – 3. místo

Nezůstali jsme však jen u flétnistů. 10. dubna 2025 se ve Vimperku uskutečnilo krajské kolo soutěže ve hře na klarinet. Adam Vachta ze třídy pana učitele Lubomíra Mráze zde vybojoval 1. místo a znovu tak dokázal, že hudební nadání našich žáků nemá hranic.

Gratulujeme a děkujeme.



Soutěž byla nejen skvělou příležitostí pro žáky ukázat svůj talent, ale i obrovskou zkušeností, která



je bude motivovat k dalšímu hudebnímu rozvoji. Všem vítězům srdečně gratulujeme a děkujeme učitelům za jejich pečlivou práci a podporu. Naše škola opět dokázala, že žáci mají hudbu rádi a že jejich nadání je skutečně obdivuhodné.

Těšíme se na další hudební výzvy a přejeme všem mladým muzikantům mnoho úspěchů do budoucna!

Lucie Křížková

Festival Pískoviště



Festival Pískoviště byly tři dny plné her, tvořivosti a společné oslavy stého výročí vynalezení rekreace v Písku! Město se proměnilo v jedno velké hřiště. Cesta od Kamenného mostu až k bazénu ožila rekreačními zážitky a hravými aktivitami, které propojili umělce, místní obyvatele i návštěvníky. Hlavním dějištěm byl venkovní plavecký areál v Ostrovní ulici, kde ožily vzpomínky na prvorepublikové léto – vůni opalovacího krému, dětský smích a poklidné povídání u vody. Program vznikl živelně díky společné tvorbě autorů a místních komunit. Náš flétnový soubor Flauté vystupoval v pátek 16. května a jako již tradičně byl poznamenán deštivým počasím. Na náladě to nic neubralo, své posluchače jsme si našli v prostorách Sladovny. Dětem děkuji za čas, ochotu a nadšení z vystoupení.



Petra Holubová

Soubory



Country band má za sebou vystoupení, které mělo moc pěkné ohlasy, někteří členové kapely dokonce premiéru s country bandem, máme na mysli Fandu Kovářika na bicí a Matěje Lískovce, který hraje na housle. V repertoáru má soubor letos skladby instrumentální (většinou houslovky - např. Arkansas Traveler, St. Ann's Reel, Liberty, Home on the Range, Turkey in the Straw), jednak písně zpívané od známých interpretů country music (Country Boy – Pavel Bobek, Cesty toulavý, Diggy liggy lou – Michal Tučný, Nebe, peklo ráj – Věra Martinová). Děkuju všem za pečlivou přípravu.

Folkórní soubor čeká změna, která patří ke všem školním kapelám celkem neodmyslitelně, a tou je generační výměna. Ti nejstarší nás opouštějí, protože maturují a půjdou na vysoké školy, takže z „malé“ kapely se pomalu začne stávat „velká“ (myšleno věkově) a uvidíme, jestli se objeví nějakí ti mladší, aby vytvořili jakousi přípravku pro Otavánek. Letos měli premiérová vystoupení Hynek Brabec (akordeon) a Honza Rončka (klarinet). Vystupovali jsme na stavění máje v Semicích a na ZUŠ Open. Děkuji všem za práci v letošním školním roce.

Michal Novák

Výchovný koncert v Divadle Fráni Šrámka

Dne 27. března dopoledne proběhl výchovný koncert pro MŠ. Jako již každoročně touto dobou s kolegy připravujeme hudebně – dramatické pásmo, kde se vždy představí nejmladším posluchačům hudební

nástroje, které se vyučují na naší škole. Tento rok jsme připravili pro děti pohádku Na tom našem dvorečku. Naše mladé muzikanty doprovodila v této pohádce živá kapela, sestavená z našich učitelů, zpěvem provázela Pavlína Váchová. Jejich výkony jistě nalákaly naši nejmladší generaci k zápisu do ZUŠ. Hlediště bylo naplněno k prasknutí, děti nás odměnily bouřlivým potleskem a úsměvem na tváři.

Petra Holubová

Tréma na pódiu

Tiché napětí, které se objevuje těsně před tím, než zazní první tón. Stačí několik kroků směrem k nástroji, pohled do publika – a tělo začne reagovat. Dlaně zvlhnou, dech se zkrátí, myšlenky znejistí.

Tato reakce je přirozená. Neznamená slabost, ale spíše připravenost. Znamená, že nám na hudbě záleží. Že chceme, aby to, co vytvoříme, mělo smysl – nejen pro nás, ale i pro ty, kdo naslouchají.

Hudební tréma není nepřítel. Je to energie. Pokud ji přijmeme, může se stát součástí výrazu. Někdy právě drobná nejistota otevírá dveře k opravdovosti.

Není nutné být bezchybný. Důležité je být přítomný. Ztišit mysl, nadechnout se a hrát – tak, jak to v dané chvíli nejlépe dokážeme a cítíme.

Předcházet trémě se dá různými způsoby. Nejvíce se mi však osvědčil způsob, který mezi žáky zpočátku není příliš oblíbený, ale později většinou názor změní. Způsob, o kterém píši, je častější vystupování (koncertování) před lidmi, neboť právě takto si nejlépe na ten pocit zvyknou a osvojí si jej.

David Šarközy

Strunárium 2025 – soutěž, která dává prostor baskytaře a elektrické kytaře

Druhý ročník soutěže Strunárium, jediné soutěže v Jihočeském kraji zaměřené výhradně na baskytaru a elektrickou kytaru, se uskutečnil 5. března 2025 v prostorách 1. soukromé ZUŠ v Českých Budějovicích.



Soutěž nabídla mladým hráčům jedinečnou příležitost prezentovat své dovednosti a získat cennou zpětnou vazbu od odborné poroty složené z aktivních hudebníků a pedagogů. Hrál se ve dvou sekcích – baskytara a elektrická kytara – a ve více věkových kategoriích. Účastníci předvedli dvě skladby různého charakteru, čímž ukázali nejen techniku, ale i cit pro styl a výraz.

Porota ocenila vysokou úroveň výkonů, hudební nápaditost i odvahu soutěžících vystoupit na pódiu. Atmosféra soutěže byla přátelská, inspirativní a motivující – jak pro žáky, tak pro jejich pedagogy.

Strunárium si i ve svém druhém ročníku upevnilo pozici důležité akce, která podporuje méně tradiční nástroje a rozšiřuje obzory výuky na ZUŠ. Těšíme se na další ročník.

Josef Žemlička

Marcel Mule – mistr klasického saxofonu

Marcel Mule 1901–2001 byl francouzský saxofonista, který se zasloužil o zařazení saxofonu mezi vážné hudební nástroje. Narodil se ve městě Aube do hudební rodiny a na saxofon začal hrát již v dětství. Po ukončení vojenské služby se stal sólistou slavného orchestru Garde républicaine a v roce 1927 založil Saxofonové kvarteto Garde républicaine, později známé jako Quatuor Marcel Mule.

Významně ovlivnil klasický saxofonový styl – zavedl jemné vibrato, které převzal z jazzu, a inspiroval skladatele k tvorbě nového repertoáru. Mezi jeho zásluhy patří i pedagogická činnost: v roce 1942 se stal prvním profesorem saxofonu na pařížské konzervatoři, kde se mu podařilo vychovat celou generaci významných saxofonistů. Jeho saxofonová škola je dnes uznávaná po celém světě.

Marcel Mule se dožil sta let a jeho odkaz žije dál ve hře jeho žáků i v klasickém saxofonovém repertoáru.

Karel Eliášek

Kytarová soutěž „Zlivská kytara“

Dne 2.5.2025 proběhl již XXV. ročník kytarové soutěže „Zlivská kytara“, která každoročně přitahuje nejtalentovanější mladé hudebníky z celého regionu. Soutěž nabízí příležitost vystoupit ve třech



kategoriích – kytara sólo, kytara a zpěv a komorní hra, což umožňuje žákům předvést své dovednosti v různých žánrech.

Tento rok se soutěže „Zlivská kytara“ zúčastnil i náš žák Antonín Hes, který v sólové hře získal krásné 3. místo.

Antonínovi velmi blahopřejeme k tomuto úspěchu. Zároveň přejeme všem žákům, aby se i v příštích letech nebáli zúčastnit a ukázat, co v nich vězí.

Tereza Rašková

Rozhovor s absolventem akordeonové třídy

Jiří Topinka, žák 4.ročníku II. stupně

Jiří, na akordeon ses začal učit jako malý kluk, vzpomeneš si ještě, proč sis vybral právě tento nástroj?

„Akordeon jsem si vybral hlavně kvůli tomu, že na něj hrál tatka, hrál i na kytary, ale nejvíc na akordeon, hrál každý den a mně se to moc líbilo. Zvuk akordeonu mi připadal takový plnější, připadalo mi, že se na něj dá zahrát více srandy.“

Na akordeon lze opravdu vykouzlit mnoho zvukových barev a nálad, umožňuje zahrát mnoho různých stylů, žánrů, od staré klasické hudby po moderní styly, existuje i bohatý originální akordeonový repertoár, zkrátka uplatnění má vsutku široké. Co ty hraješ nejraději, jaké žánry tě oslovily, co jsi už vyzkoušel?

„Na akordeonu je skvělé, že na něj jde zahrát vše. Rád si vyzkouším cokoliv, když se mi to líbí. Na základce jsem zkoušel například pop, na chodbách školy jsem hrál Despacito, to mě a spolužáky bavilo. Zkoušel jsem rock, country. Hrál jsem Kabáty. S tátou spolu vystupujeme a hrajeme dechovky. Hraju na zábavách. Od táty mám krásné kvalitní akordeony, velmi mě baví elektrický akordeon, zvukově velice barevný nástroj, zvedlo to možnosti hry a hodí se mi to na vystupování na zábavách i v sólové hře, je to skvělý, dělá to fakt hodně zábavy a lidi to baví.“

Tvoji rodiče tě vždy velmi podporovali ve studiu hry na akordeon, fandili ti, společné hraní s otcem tě k muzice ještě více přitáhlo, máte jistě svůj oblíbený repertoár. Jaký repertoár tě zaujal v průběhu studia na ZUŠ, co jsi hrál nejraději?

„Velmi mě baví Flick – Flack (virtuózní skladba oblíbená mezi akordeonisty mnoha zemí), který jsem teď hrál na absolventském koncertu. Dříve jsem rád hrál například Uherský tanec, Čardáš, Turecký pochod od Mozarta.“

V ZUŠ jsi byl členem Folklórního souboru pod vedením p. učitele Michala Nováka. Jak tě to bavilo? Jaký hrajete repertoár a kde vás můžeme slyšet?

„Moc mě to tam bavilo, hráli jsme lidové písně. Vystupovali jsme při různých příležitostech, například ZUŠ OPEN nebo v rámci městské slavnosti Dotkni se Písku. Nyní mě v souboru vystřídal mladší žák.“

Jsi také členem kapely studentů Gymnázia Písek. Jak dlouho spolu hrajete, na jaké nástroje a jakou si vybíráte hudbu?

„Hrajeme spolu celé studium, sešlo se hodně šikovných muzikantů. Repertoár máme hodně široký. Kromě akordeonu je v kapele basa, kytary, housle, klarinet, saxofon a zpěváci. Sice máme po

maturitě a rozlétneme se po vysokých školách, ale rádi bychom se v budoucnosti zas někdy sešli a zahráli si pro radost. Doufám, že se sejdeme a budeme dál zlepšovat naše společné hudební nápady. „

Studium na gymnáziu je náročné, nyní jsi úspěšně odmaturoval. Zároveň hra na hudební nástroj, pokud chce muzikant hrát dobře, vyžaduje pravidelné, nejlépe každodenní trénování. Jak jsi to zvládal časově, aby sis vedle přípravy do školy našel na akordeon čas?

„Bylo to složitější, zvláště letos jsem se musel hodně učit na maturitu, ale ve volných chvílích mi hraní na nástroj pomáhalo se odreagovat.“

Hudba je pro tebe neodmyslitelnou součástí života, přináší ti spoustu radosti, naplnění. Předpokládám, že i v budoucnu, po absolvování základní umělecké školy, tvé akordeony nebudou zahálet. Máš nějaké představy, jak se budeš chtít nadále hudbě věnovat?

„Učím se sám i na kytaru a také na kostelní varhany, zkouším skládat vlastní hudbu. S akordeonem budu mít vlastní koncerty, jsem zván na oslavy, různé akce, taky rodinné akce, kde hraju převážně poslechovou hudbu, jak vážnou, tak ke zpěvu, pop music, rockovou, na přání, někdy i dechovky. Sám budu trénovat dál a snažit se zlepšovat. Přes letní prázdniny plánuji trénovat na varhany.“

To máš prima plány, ať ti to vše vychází. Je fajn, když si žáci po absolvování ZUŠ najdou svou další uměleckou cestu, ať na profesionální nebo amatérské úrovni, studiem některé z uměleckých škol, muzikanti například uplatněním v orchestrech či jiných hudebních tělesech, na sólové dráze, či si prostě rádi zamuzicírují třeba s rodinou a kamarády.



Jiří, děkuji Ti za rozhovor a přeji Ti, aby Tě hudba nadále těšila a Tvé hraní přinášelo radost Tvým posluchačům. Též Ti přeji mnoho štěstí a úspěchů ve vysokoškolském studiu.

Dagmar Panská

Talentovaní bubeníci naší školy slavili úspěchy

Rádi bychom se s vámi podělili o radostnou zprávu o úspěchu našich mladých hudebníků, kteří nás skvěle reprezentovali v soutěži základních uměleckých škol ve hře na bicí nástroje.



Tobiáš Brabec nejprve zazářil v krajském kole soutěže konaném v Trhových Svinech, kde ve své kategorii zvítězil a zároveň se stal absolutním vítězem celého krajského kola. Tímto výjimečným výsledkem si vybojoval postup do ústředního kola, které se uskutečnilo v Praze. Zde opět potvrdil své kvality a v silné celorepublikové konkurenci získal vynikající 2. místo.

Tobiáš soutěžil ve hře na marimbu a vibrafon, přičemž jeho vystoupení na vibrafon doprovázela na harfu paní učitelka Lucie Mádlová, jejíž hudební podpora přispěla k celkovému úspěchu. Tobiášovo vystoupení zaujalo nejen porotu, ale i diváky kombinací technické zdatnosti, hudební vyspělosti

a osobitého projevu.

Spolu s Tobiášem naši školu v krajském kole reprezentovala také Tonička Matoušková, která ve své kategorii rovněž zvítězila. I když z organizačních důvodů nepostoupila do ústředního kola, její výkon byl mimořádný a zaslouží si velké uznání.

Oba naši žáci jsou důkazem toho, že soustavná práce, píle a láska k hudbě přinášejí skvělé výsledky. Jsme na ně velmi hrdí a těšíme se na jejich další umělecký vývoj.

Tobiášovi i Toničce srdečně gratulujeme a děkujeme za vzornou reprezentaci naší školy.

Rudolf Přib