



JARO, LÉTO 2025/2026

Základní umělecká škola

Otakara Ševčíka

Písek, Nádražní 1032

tel.: 382 214 875

e-mail: kubacek@zuspisek.cz

www.zuspisek.cz

Otakárek

Hudební obor
Výtvarný obor
Literárně dramatický obor
Taneční obor



Školní časopis pro žáky, rodiče a příznivce ZUŠ Otakara Ševčíka v Písku

Milí žáci, vážení rodiče, přátelé školy,

otevíváte další číslo našeho školního časopisu Otakárek, který přináší ohlédnutí za událostmi, úspěchy a zážitky, které jsme společně prožili v uplynulém období. A že jich nebylo málo. Naši žáci opět dokázali, že talent, píle a radost z umění dokážou přinášet mimořádné výsledky. S úspěchem reprezentovali naši školu v hudebních soutěžích, významných ocenění dosáhli také žáci výtvarného a tanečního oboru. Velkou radost nám udělalo i to, že někteří z našich nejúspěšnějších žáků byli pozváni na slavnostní setkání se starostou a představiteli města Písku. Toto ocenění je uznáním jejich práce a talentu, ale také poděkováním za důstojnou reprezentaci města Písek.

Jsme pyšní nejen na soutěžní úspěchy našich žáků, ale také na množství nových projektů a aktivit, které se nám daří realizovat. Žijeme v době, která se rychle mění, a proto se snažíme hledat nové cesty, jak dětem přiblížit umění, rozvíjet jejich kreativitu a nabídnout jim inspirativní zážitky. Chceme být školou, která si váží tradic, ale zároveň drží krok s moderní dobou.

Velkým svátkem umění byla letos celorepubliková akce ZUŠ Open, která slavila své desáté výročí. K této příležitosti jsme připravili několik mimořádných projektů. Mezi nejvýznamnější patřil projekt Hudbou skrz staletí, který jedinečným způsobem propojil všechny čtyři umělecké obory naší školy (hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický) a vytvořil skutečně výjimečný umělecký zážitek.

Škola však není pouze místem, kde se děti učí hrát na hudební nástroje, tančit, tvořit nebo vystupovat. Je také místem přátelského setkávání a společných zážitků. Právě proto jsme letos uspořádali Den otevřených dveří, během kterého jsme otevřeli naši školu široké veřejnosti. Návštěvníci měli možnost nahlédnout do výuky všech uměleckých oborů, seznámit se s našimi pedagogy, vyzkoušet si některé umělecké činnosti a na vlastní oči vidět, co všechno se u nás děti učí a dokážou vytvořit. Velmi nás potěšil zájem veřejnosti i množství pozitivních ohlasů, které jsme na tuto akci získali. Taková setkání nám připomínají, že umění má sílu spojovat lidi napříč generacemi a vytvářet prostor pro společné sdílení radosti z tvorby.

V letošním roce 2026 si zároveň připomínáme významné výročí založení hudební školy v Písku, jejíž počátky sahají až do roku 1901. Toto výročí chceme oslavit důstojně a společně. Plánujeme proto velký slavnostní koncert, který představí bohatou tradici i současnou podobu hudebního vzdělávání v naší škole. Současně připravujeme také slavnostní ples školy ke 125. výročí hudební školy v Písku, který se uskuteční v Kulturním domě dne 28. 11. 2026. Rádi bychom touto cestou pozvali všechny žáky, rodiče, absolventy i přátele školy, aby s námi přišli toto významné jubileum oslavit.

Za všemi úspěchy, koncerty, výstavami, vystoupeními i každodenní prací stojí mnoho lidí. Rád bych proto poděkoval našim žákům za jejich pracovitost a odvahu vystoupit před publikem. Poděkování patří také rodičům za podporu a důvěru, kterou škole věnují. A v neposlední řadě děkuji všem pedagogům a zaměstnancům školy za jejich profesionalitu, obětavost a energii, kterou každý den vkládají do své práce.

Přeji vám příjemné čtení tohoto již 41. čísla Otakárka. Věřím, že na jeho stránkách najdete mnoho zajímavých článků a důvodů k radosti z toho, co se nám společně daří vytvářet.

Oldřich Kubáček – ředitel školy

Výtvarný obor

Úspěšný rok výtvarného oboru

Také v tomto školním roce jsme tvořili, malovali a objevovali nové výtvarné možnosti s velkým nadšením. Výsledky naší práce jsme představili již v prosinci na předvánoční výstavě, kde byly k vidění práce vytvořené v rozmanitých výtvarných technikách včetně animace.

Během roku jsme se zúčastnili několika mezinárodních i celostátních soutěží a naši žáci zaznamenali mimořádné úspěchy. Ve všech soutěžích, do nichž jsme zaslali práce, získali ocenění v podobě medailí, prvních míst nebo hlavních cen.



Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice

Nejvyšší ocenění Lidická růže získaly žákyně Eliška Zikudová, Adéla Smolíková a Darja Pavličková ze třídy Lenky Termannové. Odborná porota složená z výtvarných pedagogů a odborníků z Japonska, Lotyšska, Kanady, České republiky a dalších zemí vybírala z celkem 12 392 děl zaslaných z celého světa. V České republice bylo uděleno pouze 55 medailí, z nichž hned tři putovaly našim děvčatům.



Medaile škle za kolekci kombinované techniky

David Holenda (5 let)

Kristýna Holubová (14 let)

Klára Klásková (9 let)

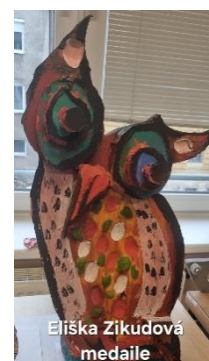
Anna Stará (11 let)

Barbora Tobolová (12 let)

Jana Vlčková (8 let)

Josefína Vonšovská (10 let)

Eliška Zikudová (9 let)



Medaile škle za kolekci výtvarných objektů

Alice Brynychová (8 let)

Julie Honischová (10 let)

Sofia Kholod (10 let)

Viera Alžběta Kišacová (11 let)

Andrea Kolářová (11 let)

Karolína Michlová (10 let)

Sofie Miklasová (10 let)

Lada Roubychová (11 let)

David Staněk (12 let)

Valérie Štiková (8 let)

Vanesa Troubilová (10 let)

Josefína Vonšovská (10 let)

Čestné uznání

Vojtěch Blažek (12 let)

Viktorie Čížková (11 let)

Viktor Demangeon (12 let)

Julie Honischová (11 let)

Lada Roubychová (11 let)

Celostátní soutěž Neviditelná výstava

V 10. ročníku celostátní soutěže Neviditelná výstava na téma Oslava získala hlavní cenu Julie Gábová za dílo Dortíček s jahůdkami. Čestné uznání získala Adéla Smolíková za práci Bonboniéra.



Umění budoucnosti: Poslední kapka

Velký úspěch zaznamenal také Viktor Šilhan, který získal 1. místo v celostátní soutěži Umění budoucnosti: Poslední kapka.

Na výsledky několika dalších mezinárodních i celostátních soutěží stále čekáme. Už nyní je však zřejmé, že naši žáci během roku odvedli obrovský kus práce, prokázali mimořádný talent, kreativitu i vytrvalost a svými úspěchy skvěle reprezentovali naši školu.



Lenka Termannová

Barevná vernisáž mladých talentů přilákala návštěvníky



Ve středu 18. března letošního roku se ve školní galerii ZUŠ Písek uskutečnila slavnostní vernisáž výtvarné výstavy starších žáků ve věku od 10 do 18 let. Celá výstava vznikla pod citlivým a inspirativním vedením učitelky výtvarného oboru Mgr. Lucie Boháčové, která své studenty dlouhodobě podporuje v rozvoji kreativity, osobitého projevu i odvahy experimentovat.

Akce přilákala rodiče, studenty i další návštěvníky, kteří si přišli prohlédnout pestrou tvorbu mladých umělců. Výstava byla zaměřena především na téma světa umění, zejména hudby a divadla. Návštěvníci mohli obdivovat díla inspirovaná

hudebníky, divadelním prostředím i velkoformátové malby s figurálními a portrétními motivy. Jednotlivé práce odrážely nejen kreativitu a fantazii studentů, ale i jejich schopnost přemýšlet o umění v širších souvislostech.

Slavnostní atmosféru celého večera podtrhla Karolína Lidová, která vernisáží provázela a přispěla k jejímu plynulému průběhu. Doprovodný program byl pestrý a nabídl řadu zajímavých vystoupení.

Vystoupila studentská kapela Jirky Výborného a velký ohlas sklídila také módní přehlídka v divadelním sálku. Ta byla rozdělena do tří tematických





částí – první se nesla v duchu černobílého vidění, druhá byla inspirována romantikou a třetí představila pestrý barevný svět. Většina modelů byla vytvořena z alternativních materiálů a vynikala originalitou. Modely navrhli samotní studenti a představily je dívky z tanečního oboru pod vedením paní učitelky Evy Rychetník Rohanové.

Součástí programu bylo i promítání krátkých studentských animací, na jejichž tvorbě se podílelo více autorů. Jednou z nich byla Veronika Opelková, která se starala nejen o animace, ale také o technickou stránku večera, včetně projekce, hudby a světla.

Završením programu byla projekce studentského hraného filmu „Stíny Světla“, který uvedla jeho autorka a scénáristka Matylda Závorková.



Celá akce se nesla v přátelském a slavnostním duchu. Vernisáž tak nebyla jen prezentací výtvarných prací, ale i příjemným setkáním celé školní komunity.

Velké poděkování patří především paní učitelce Mgr. Lucii Boháčové, která výstavu nejen připravila, ale svým nadšením, trpělivostí a odborným vedením pomohla studentům vytvořit díla, na která mohou být právem hrdí. Poděkování patří také všem návštěvníkům i účastníkům, kteří se podíleli na průběhu večera, připravili pohoštění a přispěli k jeho výjimečné atmosféře.

Matylda Závorková

Taneční obor

Půlrok plný pohybu a inspirace

Uplynulé pololetí bylo pro taneční obor naplněno pestrou škálou vystoupení, přehlídek, projektů a nezapomenutelných zážitků. Naši žáci měli možnost představit své dovednosti nejen na půdě školy, ale také široké veřejnosti při řadě akcí.



Hned v březnu jely tanečnice na Krajskou přehlídku scénického tance dětí a mládeže do Českých Budějovic. V dětské kategorii si choreografie Bzz... bzz... vytančily Ocenění za působivost a velkou pochvalu za zpracované téma. Choreografie je inspirována životem létajícího hmyzu.

Velké dívky pak ovládly přehlídku mládeže a dospělých a odváží si Ocenění za naplnění tématu a přímý postup do Celostátního kola v Jablonci nad Nisou, kam vyrazí v září 2026. Je to opravdu velký úspěch. Velkou inspirací

ke vzniku této choreografie byly malby od významného českého malíře Františka Kupky.

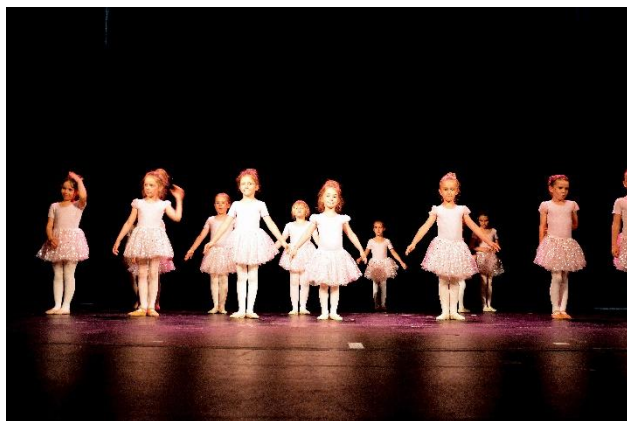
Další březnovou akcí byl Krtkův den, výchovný koncert určený dětem z mateřských škol. Malí diváci odměnili vystoupení nadšeným potleskem a jejich bezprostřední radost byla pro účinkující krásnou odměnou.

Velkou zkušeností bylo pro taneční obor spojení s výtvarným oborem paní uč. Lucie Boháčové, které společně představili módní přehlídku, jejíž kostýmy navrhli a vytvořili žáci VO. Výsledkem bylo originální propojení výtvarného umění, hudby a tance.

Významnou událostí se stala také celostátní akce Open ZUŠ, která letos nesla název Hudbou skrz staletí. Na tomto jedinečném projektu spolupracovaly všechny obory.

Vrcholem pololetí bylo závěrečné vystoupení Proměny tance, které se uskutečnilo v Divadle Fr. Šrámka. Diváci mohli zhlédnout choreografie různých tanečních stylů a období, které představily nejen technické dovednosti žáků, ale také kreativitu, výraz, a hlavně radost z pohybu.

Samozřejmě nesmíme zapomenout na nespočet vystoupení v rámci píseckých akcí. Žáci měli možnost vystoupit na Oslavě dne tance v Palackého sadech, Píseckém víkendů módy a designu a samozřejmě i na píseckých slavnostech Dotkni se Písku. Tancem jsme ozdobili i Noc kostelů, kde jsme nejen tančili, ale předvedli i již zmiňovanou přehlídku. Velice milou akcí pak byly společné chvíle v seniorském domě Sovova, kde jsme měli možnost udělat radost ke Dni Matek.





Práce nese ovoce a naše první žačka byla přijata na taneční konzervatoř Duncan Centre v Praze. Gratulujeme Rozet Pavlátové.

Vrcholem pololetí bylo závěrečné vystoupení Proměny tance, které se uskutečnilo v Divadle Fr. Šrámka. Diváci mohli zhlédnout choreografie různých tanečních stylů a období, které představily nejen technické dovednosti žáků, ale také kreativitu, výraz, a hlavně radost z pohybu.



Děkujeme všem žákům za jejich nasazení, rodičům za podporu a kolegům ostatních oborů za skvělou spolupráci. Těšíme se na další školní rok plný nových nápadů, inspirace a tanečních zážitků.

Eva Rychetník Rohanová a Gabriela Kroutilová

Hudební obor

Klarinetová a Saxofonová třída Lubomíra Mráze

Hezké slunečné letní dny. Prázdniny nám klepou na dveře a žáci i učitelé si po náročném 2. pololetí zaslouží volno.

Tak tedy, jak jsme se prezentovali v 2. pololetí školního roku 2025/2026?

Hráli jsme sólově, v komorním složení a v orchestru. Na různých kulturních akcích nejen v Písku, ale také ve Strakonících a Nových Hradech.

Stěžejní zaměření jsme dali na výročí hudebního génia Jaroslava Ježka, který má výročí 120 let od narození. Jeho působení směřování hudby ovlivnilo Českou hudební scénu v období po 2. světové válce. K tomuto výročí připravili kulturní pracovníci města Písku koncert ve sv. Trojici. Společně s žáky jsme nastudovali saxofonový kvartet s klavírem. Skladby – Svět patří nám, Život je jen náhoda, David a Goliáš a Nebe na zemi. V komorní hře jsme se všemi žáky na saxofony nacvičili tyto skladby. Ty jsme potom také zahráli na koncertě v kostele sv. Trojice, ale i na společném koncertě ZUŠ v Nových Hradech a při školení zdravotníků jihočeského kraje ve Strakonících.



Sand Band

V tomto pololetí jsme připravovali repertoár na vystoupení v rámci ZUŠ OPEN, který se konal 28. května na dvorku ZUŠ.



Zahráli jsme několik skladeb z 60. a 80. let, ale také novější známou skladbu Anety Langerové – Voda živa. Počasí nám vyšlo skvěle. Kapela se představila na venkovním nazvučeném pódiu a předvedla se ve výborné formě. Sekce dechových nástrojů – trubka, saxofony, klávesové nástroje, kytary a bicí. Skvěle provedené pěvecké party – to vše s nadšením a obrovským potleskem přítomných rodičů a návštěvníků koncertu.

V příštím školním roce se budeme s žáky připravovat k prezentaci

na školním výročním plese (28. listopadu 2026 Kulturní dům), kdy hudební výuka oslaví v Písku 125 let fungování.

Při ZUŠ Open vystoupili sólově žáci v galerii školy, kde zahráli několik světových filmových skladeb s doprovodem. Kromě vystupování v rámci školy se žáci prezentují i na mimoškolních akcích. Vernisáže, předání maturitního vysvědčení, vystupování v rámci školních akcí na ZŠ.

V celostátní soutěži pro dechové dřevěné nástroje – Litvínovské dřevohraní – získal skvělou 1. cenu ve své kategorii Adam Vachta ve hře na klarinet. Videonahrávka koncertu Carla Stamitze se Adamovi s panem učitelem Davidem Šarközým povedla dokonale. Gratulujeme.

Závěrečným koncertem ve sv. Trojici 10. června jsme ukončili koncertní činnost. V rámci koncertu se Vám představili sólisté Adam Vachta – klarinet a Vít Novák – saxofon s klaviérovým doprovodem Davida Šarközyho.

Přeji Vám krásné pohodové léto a těším se na nový školní rok.

Lubomír Mráz

Kytarové oddělení

Vážení příznivci kytary, rád bych vás stručně seznámil s aktivitou kytarového oddělení naší školy v druhém pololetí školního roku 2025/26. Nedílnou součástí dnů jsou koncerty a třídní besídky učitelů Terezy Raškové, Vladimíra Motla, Dalibora Kováře a Pavla Steffala jr. pořádané ve škole, kde bylo ke slyšení a vidění celé hudební



spektrum od hudby renesanční až po písně Lohonky Žalmana a Nezmarů, kde hostoval na kontrabas hrající Ladislav Horváth.

Také věkové složení studentů bylo v celém širokém spektru. Od úplných začátečníků z přípravného studia, kteří po necelém půl roce studia hráli takové hity jako Starý McDonald a Tři slepičky, tak i další skladby od polské skladatelky Tatiany Stachak. Věkově to byli studenti, kterým je cca 7 let a hráli výtečně, bez chyb a jejich první vystoupení se jim moc povedlo a motivovalo je do dalšího studia. Jsou jistě silným příslibem do budoucnosti. Napříč pokročilejšími věkovými skupinami narůstala jak pestrost, tak obtížnost repertoáru.

Zazněly skladby od Isaaca Albenize, klavíristy, jehož skladby pro klavír jsou více proslaveny právě kytaristy než klavíristy pro jejich „španělskost“ a ta je více reprezentována právě kytarou a flamencem než klavírem. Zazněla jedna z koncertních etud od brazilce Heitora Villa Lobose, které patří ke kmenovému repertoáru každého kytaristy, který „na to umí“. Za zmínku stojí i jedna z částí suity From a Bird od vynikajícího kytaristy Johna Christophera Williamse, kde skladatel hudebním jazykem imituje různé australské ptáky. Zastoupeny byly i skladby českých autorů jako jsou Milan Tesař, nebo Štěpán Rak.

Myslím, že úspěšné koncerty navnadily jak studenty, tak učitele k dalšímu studiu a rodiče se jistě těší výkony svých dětí a na poznávání nového repertoáru, který se vždy snažíme vymýšlet tak, aby byl neotřelý, zajímavý a pestrý.



Dalšími počiny byly koncerty kytarového orchestru pod vynikajícím vedením Dalibora Kováře, který se vždy prezentuje velmi pestrým repertoárem. Letos zazněly na různých místech a při různých příležitostech skladby od Alana Silvestriho- Captain America, nebo další filmový hit od Johna Williamse (neplést, prosím s J. Ch. Williamsem) Harry Potter, Hedwig's Theme. Klasický repertoár byl zastoupen například Allegrem od Johanna Friedricha Reicharda. Zpestřením bylo provedení skladby Air od George Friedricha

Haendela, kde hostoval na flétnu hrající Jan Grégr ze třídy p. uč. Petry Holubové.

Orchestr byl letos k vidění na slavnostním koncertu školy „Hudbou skrz staletí aneb pohled na hudbu v proměnách času“ u příležitosti 10. ročníku celorepublikové akce ZUŠ Open, kde navíc jako zástupce kytary hrál i Jakub Francisty na loutnu. Dále jsme mohli orchestr vidět při příležitosti Dne otevřených dveří ZUŠ a na Závěrečném koncertu v kostele sv. Trojice.

Na závěrečném koncertu v kostele sv. Trojice jsme mohli kromě orchestru vidět a slyšet kytarové duo sourozenců Vojtěcha Křenka a Elišky Křenkové ze třídy Vladimíra Motla. Zahráli od Geralda Schwertbergera Honky Tonk Guitar Rag.

V Galerii Portýč se konala vernisáž výstavy fotografií členů fotoklubu Písek, kde zahrálo trio Antonín Hes a Ema Hesounová se svou učitelkou Terezou Raškovou.

Tereza Rašková se také úspěšně zúčastnila soutěže Zlivská kytara. Její žák Antonín Hes získal krásné druhé místo v kategorii sólo.



Pavel Steffal jr. se také angažuje v každoročně pořádaném kytarovém festivalu s názvem: „Na dvanácti strunách“, který je primárně zaměřen na kytarovou komorní hudbu. Je konaný vždy v červnu v Českých Budějovicích a snad bude pro příznivce kytary zajímavou informací, že se uvažuje o rozšíření festivalu do více míst v Jihočeském kraji, a to právě i do Písku. Na tento festival bývají zváni hráči světového renomé. Letos, sice ještě jen v Českých Budějovicích, ale přesto musíme doporučit dva koncerty. Jeden flamencový, kde bude hrát Grisha Goryachev

(USA) 23. 6. a konečně A-Z duo, Aniello Desiderio a Zoran Dukic, kteří zahrají 30. 6. V obou případech se jedná o koncerty naprostých světových špiček ve svém oboru a bylo by hanbou vás na to neupozornit.

Kytarové hudby není nikdy dost a je důležité vědět, že i na koncertech v ZUŠ se lze setkat s kvalitním repertoárem a interpretací. Kytarové oddělení se účastní různých akcí školy, a to velmi úspěšně a hlavně nadšeně, což je nejlepší vizitkou dobré práce, protože kytara a hudba má hlavně bavit.

Pavel Steffal jr.

Zlivská kytara 2026



Dne 7. května se v prostorách ZŠ a ZUŠ Zliv uskutečnil již XXVI. ročník soutěžní přehlídky „Zlivská kytara“. Mladí kytaristé z celého kraje se mohou každoročně účastnit ve třech kategoriích – kytara sólo, kytara a zpěv a komorní hra.

Tento rok se přehlídky zúčastnil i náš šikovný žák Antonín Hes, který se svým repertoárem v kategorii kytara sólo získal od poroty krásné 2. místo. Antonínovi velmi blahopřejeme a přejeme mnoho dalších úspěchů.

Příjemným zakončením úspěšného dne bylo vystoupení letošního hosta, českobudějovického kvarteta „Tetris“, které přítomným divákům nabídlo bravurní hudební zážitek.

Tereza Rašková

Pohádkové melodie rozezvučely naši besídku

Ve středu 23. 3. se koncertní sál proměnil v pohádkový svět plný známých melodií. Žáci z klavírní třídy pana učitele D. Šarközyho a mé saxofonové třídy si pro své rodiče, sourozence i přátele připravili tematickou besídku, na které zazněly písně z oblíbených pohádek. Děti předvedly nejen své hudební dovednosti, ale také odvahu vystoupit před publikem. Někteří žáci stáli na pódiu poprvé, jiní už měli s koncertováním zkušenosti, všichni však sklídili zasloužený potlesk. Pohádková besídka se nesla v příjemné a přátelské atmosféře. Děkujeme všem účinkujícím za jejich pečlivou přípravu a rodičům za podporu, bez které by podobné akce nemohly vznikat. Besídka se velmi vydařila a všichni odcházeli domů s úsměvem a spoustou hezkých zážitků.

Karel Eliášek

Absolventský koncert ZUŠ Písek

Absolventský koncert ZUŠ Písek byl slavnostním večerem věnovaným všem letošním absolventům školy, a to nejen z hudebního, ale i z výtvarného, tanečního či literárně-dramatického oboru. Úvod programu však patřil čtveřici hudebních absolventů, kteří celý večer svými vystoupeními zahájili.

Jako první vystoupila absolventka Terezie Vaňková, která publikum přenesla do období romantismu. Ve svém podání zahrála klavírní *Baladu* skladatele Friedrich Burgmüller a uvedla tak posluchače do hudebního světa 19. století.

V romantickém období jsme ještě chvíli setrvali díky absolventovi Filipu Novákovi. Ten společně s klavírním doprovodem přednesl *Koncert č. 9 pro housle a klavír* belgického skladatele Charles-Auguste de Bériot a předvedl své technické i výrazové schopnosti.

Následoval výrazný stylový kontrast. Štěpánka Mrázová posluchače zavedla do období raného baroka skladbou *Canzona La Bernardina* od italského skladatele Girolamo Frescobaldi. Dílo zaznělo na zobcovou flétnu za doprovodu cembala, jehož zvuk umocnil autentickou atmosféru tehdejší hudby.

Hudební část úvodu koncertu uzavřela Nela Poživilová, která nás naopak přenesla do současnosti. Za klavírního doprovodu zazpívala známou píseň *Don't Cry for Me Argentina* z muzikálu Evita a svým emotivním výkonem důstojně završila pestrou přehlídku hudebních stylů a období.

Tato čtveřice absolventů nabídla posluchačům pozoruhodnou hudební cestu napříč staletími – od raného baroka přes romantismus až po současný muzikálový repertoár – a vytvořila tak slavnostní úvod celého absolventského večera.

David Šarközy

Hudba spojuje generace: Koncert Hraje celá rodina nadchl publikum

Tradiční podvečer plný emocí, odvahy a společného ladění ukázal, že hudba v rodinách stále žije. Sál Základní umělecké školy 28. 5. hostil výjimečnou událost s názvem Hraje celá rodina. V rámci akce „Den otevřených dveří“ se na jednom pódiu vedle sebe postavili současní žáci školy a jejich nejbližší. Koncert ukázal, že touha tvořit nezná věkové hranice.



Největším zážitkem večera bylo sledovat odvahu dospělých. Rodiče často opustili svou komfortní zónu a po letech, nebo dokonce poprvé v životě, usedli k nástrojům. Mnohdy to byly právě děti, které svým rodičům dodávaly kuráž a trpělivě je vedly během domácích příprav. Tréma na pódiu rychle ustoupila čisté radosti ze společného díla.

Hned úvod koncertu nasadil latku velmi vysoko. Diváci v sále zatajili dech při monumentálních tónech kultovní skladby Bohemian Rhapsody od skupiny Queen v úpravě pro 2 klavíry. Tento energický start okamžitě vtáhl publikum do děje.

Následující program ukázal, že hudba dokáže dokonale propojit i ty nejvzdálenější generace. Silným momentem večera se stalo vystoupení, kde u jednoho klavíru usedla babička se svou vnučkou. Jejich čtyřruční klavírní hra dojala celý sál a stala se symbolem celého koncertu. Vrcholem klavírního umění byl pak náročný koncert pro dva klavíry, který prověřil precizní souhru účinkujících.

Od Pokáče po nečekané duety

Program bořil hranice mezi tradičním a moderním pojetím hudby:

- Moderní písničkářství: Chytlavý hit Kočka od Pokáče v úpravě pro dvě kytary rozhýbal diváky v lavicích.
- Odvážné fúze: Nejoriginálnější překvapením večera bylo spojení heligonky se saxofonem. Tato netradiční kombinace lidového a jazzového nástroje sklídila obrovský aplaus.
- Nesmrtelné melodie: Diváci si užili hity autorské dvojice Uhlíř a Svěrák. Zaznělo veselé Strašidýlko Emílek a legendární Severní vítr v netradičním duetu kytary a houslí.

Více než jen hudební výkon

„Cílem této akce není dokonalá interpretace bez jediné chyby,“ zaznělo v úvodním slově vedení školy. Hlavním smyslem je společně strávený čas, sdílený zážitek a podpora dětí v jejich koníčku. Potlesk zaplněného sálu patřil všem bez rozdílu za jejich nasazení a rodinnou souhru.

Koncert „Hraje celá rodina“ opět potvrdil, že hudba je nejkrásnějším univerzálním jazykem, který dokáže spolehlivě propojit generace.

Petra Holubová

Otavánek a Country band

Ani letos soubory Otavánek a Country band nezahálí.

Po velmi úspěšných vánočních koncertech se folklórní soubor připravoval na jarní sezónu.

Naši školu jsme na konci dubna jeli reprezentovat do Nových Hradů, společně s country souborem a saxofony pana učitele Mráze. V Nových Hradech mají na náměstí krásný hotel s honosným koncertním rokokovým sálem. Zde jsme se setkali na společném vystoupení ZUŠ Písek a ZUŠ Trhové Sviny. Koncert proběhl ve velmi srdečné atmosféře. Těšíme se, že přivítáme přátele z Trhových Svin také na oplátku u nás.

Dále jsme se zúčastnili velkolepé akce v rámci ZUŠ Open, totiž představení v Divadle Fráni Šrámka v Písku, které propojilo všechny obory naší školy a troufám si říci, že sklidilo u obecnostva zasloužený úspěch.

Hned týden nato proběhl v naší ZUŠ den otevřených dveří, na kterém také vystoupili oba soubory.

Ve chvíli, kdy píšu tyto řádky máme před sebou ještě Závěrečný koncert, který se uskuteční 10. 6. 2026 v Trojici. Tím zakončíme s oběma soubory letošní jarní koncertování.

Chci velmi poděkovat všem členům obou kapel za přípravu a realizaci vystoupení.

Fotky, videa a plakáty, pozvánky na všechny akce můžete najít na <https://www.zuspisek.cz>.

Na těchto našich stránkách najdete vše, co vás zajímá, také odkazy na školní Facebook, Instagram a Youtube.

Michal Novák.